

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Инструкция по выполнению задания

Школьный этап олимпиады для учеников 7-8 классов состоит из двух заданий: **одного аналитического** (максимальный балл – **50**) и **одного творческого** (максимальный балл – **50**). Внутри общего времени (**120** минут) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам.

Аналитическое задание

Участнику олимпиады предлагается провести анализ текста, написав развёрнутый ответ по предложенным вопросам.

Максимальный балл за аналитическое задание – **50 баллов**.

Критерии оценки аналитического задания

№	Критерии	Шкала оценок
1	Обучающийся верно отвечает на первый вопрос. Обосновывает свое мнение.	6
	Ответ на вопрос дан, отсутствует обоснование.	3
	Ответа на вопрос нет	0
2	Учащийся верно определяет тему, авторскую позицию.	10
	Учащийся определяет тему, но не отвечает на вторую часть вопроса (не определяет авторскую позицию)	5
	Нет ответа на поставленные вопросы. Тема определена ошибочно.	0
3	Объяснено, почему спор не окончен. Предложено решение, обоснована позиция. Приведен пример из жизни или читательского опыта.	15
	Объяснено, почему спор не окончен. Предложено решение, обоснована позиция. Но не приведен пример. ИЛИ Объяснено, почему спор не окончен. Предложено решение, но не обоснована позиция. Приведен пример из жизни или читательского опыта	10
	Объяснено, почему спор не окончен, но не предложено решение, не обоснована позиция. Но приведен пример из жизни или читательского опыта.	5
	Формально сказано, что спор не окончен, нет обоснования. ИЛИ Дан неверный ответ	0
4	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Речь выразительна и разнообразна. Речевые ошибки отсутствуют	5 – 4 – 2 – 0

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную пятибалльную систему (5 – «5», 4 – «4», 2 – «3», 0 – «2»).		
5	Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами, правильно находит их в тексте и верно объясняет их роль в конкретном произведении.	10 – 7 – 4 – 0
6	Учащийся соблюдает языковые нормы (грамматические, орфографические, пунктуационные)	4 – 3 – 2 – 0

Комментарий к стихотворению Г.В. Сапгира «Наше и моё»

Стихотворение Г. Сапгира позволяет проверить навыки аналитического чтения, владение элементарными сведениями по теории литературы и выявляет тех учеников, которые уже на этой ступени образования способны перейти от наивно-реалистического восприятия текста к «филологическому» чтению.

Предложенные вопросы помогают структурировать работу и обращены к различным элементам поэтики: точке зрения, особенностям идейно-тематической организации.

Стихотворение кажется смешным на первый взгляд из-за гротескного поведения «Моё», которое напоминает капризного ребёнка. Однако за этой игровой формой скрывается серьёзная тема – конфликт между эгоизмом и коллективными ценностями. Автор использует юмор, чтобы показать абсурдность позиции «Моё», но сам спор – достаточно глубокий.

В тексте явно противостояние личного («Моё») и общего («Наше»). Автор не осуждает напрямую, но показывает, что мир невозможен без баланса между индивидуальным и коллективным. «Наше» аргументирует шире («Наша страна», «Наше солнце»), а «Моё» ограничено мелочами («стул хромой», «бельё»).

На наш взгляд, спор вечен, потому что люди всегда балансируют между личным и общим. Примером могут послужить соцсети: личный аккаунт («Моё») и общие флешмобы («Наше»). Примирить спорщиков возможно только через осознание взаимной пользы (аренда машины – каршеринг, машина – моя, но идея общая, польза общая).

Творческое задание

Учащимся необходимо выступить в роли продюсера нового образовательного проекта, создать челлендж по мотивам изученных классических произведений, а также объяснить свой выбор героя.

Максимальный балл за творческое задание – **50 баллов**.

Критерии оценки творческого задания

№	Критерии	Шкала оценок
1	Указан автор и названо произведение	10
	Указан только автор/Указано произведение без упоминания автора	5
2	Понимание задачи. Умение выполнять поставленную задачу. Полнота ответов	5 – 4 – 2 – 0
Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную пятибалльную систему (5 – «5», 4 – «4», 2 – «3», 0 – «2»)		
3	Объяснение выбора героя произведения	5 – 4 – 2 – 0
4	Фактологическая точность (соответствие книге). Умение вводить в свой текст примеры-иллюстрации из художественного текста	10 – 7 – 4 – 0

5	Потенциал виральности	5 – 4 – 2 – 0
6	Оригинальность сочинения. Способность занимательно представить собственный текст	5 – 4 – 2 – 0
7	Разнообразие и грамотность речи	5 – 4 – 2 – 0
8	Убедительное объяснение, простота выполнения	5 – 4 – 2 – 0

Пример выполнения (по «Алым парусам» А. Грина)

«#МечтатьКакАссоль»

Правила челленджа: 1. Сними, как ты представляешь свою мечту (можно рисовать, танцевать, писать в воздухе). 2. Добавь алый акцент (шарф, фильтр, фон). 3. Передай эстафету 3 друзьям.

Ограничение: нельзя говорить слова — только жесты и эмоции!

Пример ролика: «Девочка выбегает на пляж, разворачивает алый шарф. Надпись: „Моя мечта — стать биологом!“. Шарф взлетает, превращаясь в парус». Морские волны шумят и звучит лёгкая фортепианная мелодия.

Виральный ход: Главный приз — поездка на настоящей яхте с алыми парусами! Или билет на праздничную церемонию выпускного в г. Санкт-Петербург.